

PORTADA:  
Dana Smutna y  
Karla Chodimova



# cine cubano

JUNIO 1983

SUMARIO

<b>DIRECTOR:</b> <i>alfredo guerrera</i>	ENCUENTRO CON ABNES YARDA	4	<i>Diana Iznaga</i>
<b>DIRECCION ARTISTICA:</b> <i>centro de información cinematográfica</i>	EL RETORNO Y EL TIEMPO Y ALAIN RESNAIS	9	<i>Fausto Canel</i>
<b>ADMINISTRACION:</b> <i>gloria villalón</i>	CUBA CONSULTA A BELGICA DE CINEMATECA A CINEMATECA	13	<i>Héctor García Mesa</i>
	SEGUNDA SEMANA DE CINE CHECOS- LOVACO	18	
	ENTREVISTA CON ALOIS POLEDRAK DI- RECTOR DE LA CINEMATOGRAFIA CHE- COSLOVACA	19	<i>Héctor García Mesa</i>
	ENTREVISTA CON OTAKAR VAVRA	23	<i>Mario Rodríguez Alemán</i>
	DANA SMUTNA: TRES IMAGENES Y UNA ENTREVISTA	26	
	KARLA SE ABOMA AL BALCON	33	<i>Enrique Pineda Barnet</i>
	LA TRAMPA DEL DIABLO. VLACLAV EISENSTEIN	34	<i>José Massip</i>
	EL COBARDE. UN FILM DE JIRI WEISS	41	<i>Eduardo Manet</i>
	MISA DE MEDIANOCHE	44	<i>Mario Rodríguez Alemán</i>
	REPORTAJE (FILMICO) AL PIE DE LA HORCA	49	<i>Manuel Pérez</i>
<b>EMPLANE:</b> <i>Moraute</i>	EL BARON DE LA CASTAÑA	47	<i>Héctor García Mesa</i>
	PARA QUIEN BAILA LA HABANA	49	
	NEORREALISMO ARGENTINO. LOS MUN- DADOS	51	<i>Mario Rodríguez Alemán</i>
	NOTAS Y NOTICIAS	67	

SECCION Y ADMINISTRACION Calle 25 no. 1188 Habana Cuba

precio del ejemplar en Cuba ..... \$ 0,25  
suscripción anual en Cuba ..... \$ 2,75  
suscripción anual en el extranjero ..... \$ 5,00

Acóplase a la franquicia postal e importe, tanto como sea posible, de  
segundo clase en la Administración de Correos de la Habana, Cuba